

屏東特教腦力團隊 跟「學用落差」說再見

輔具：手工皂包裝台+工作手冊

效益：降低學用落差、找回自信、增加產能

屏東特教學校郭組長：過去都是每個孩子輪流使用同一部教具，所以每當 1 個學生在操作時，其他人只能在旁邊等待，不但無法妥善運用時間，也容易忘掉前一個步驟，這對孩子投入職場就業是非常不利的，所以我們首要的目標，就是設計最有效能的作業方法和教具，協助同學進入職場後，避免「學用落差」過大。



(圖 1-屏東特教學校堅強教具團隊)

從教具到輔具 工作研究的淬煉

台灣特殊教育最南端的屏東特教學校，獲得 2017 年勞動部勞動

力發展署「職務再設計」獎項，但這項殊榮的背後，其實有一支時常運用腦力激盪的教具創客團隊，發明符合市場面的職務再設計教具，希望學生透過在學校的反覆練習，當作進入職場前的現場模擬，有效降低學用落差，增加學生就業的機率。

屏東特教學校郭組長表示，學校的教具設計有別於以往的**被動型**式，不再單純由老師一個步驟接著一個帶著學生做，而是將每個操作步驟用圖說方式，標註在教具旁，讓學生可以一邊看圖一邊操作，養成獨立完成作品的職前教育。

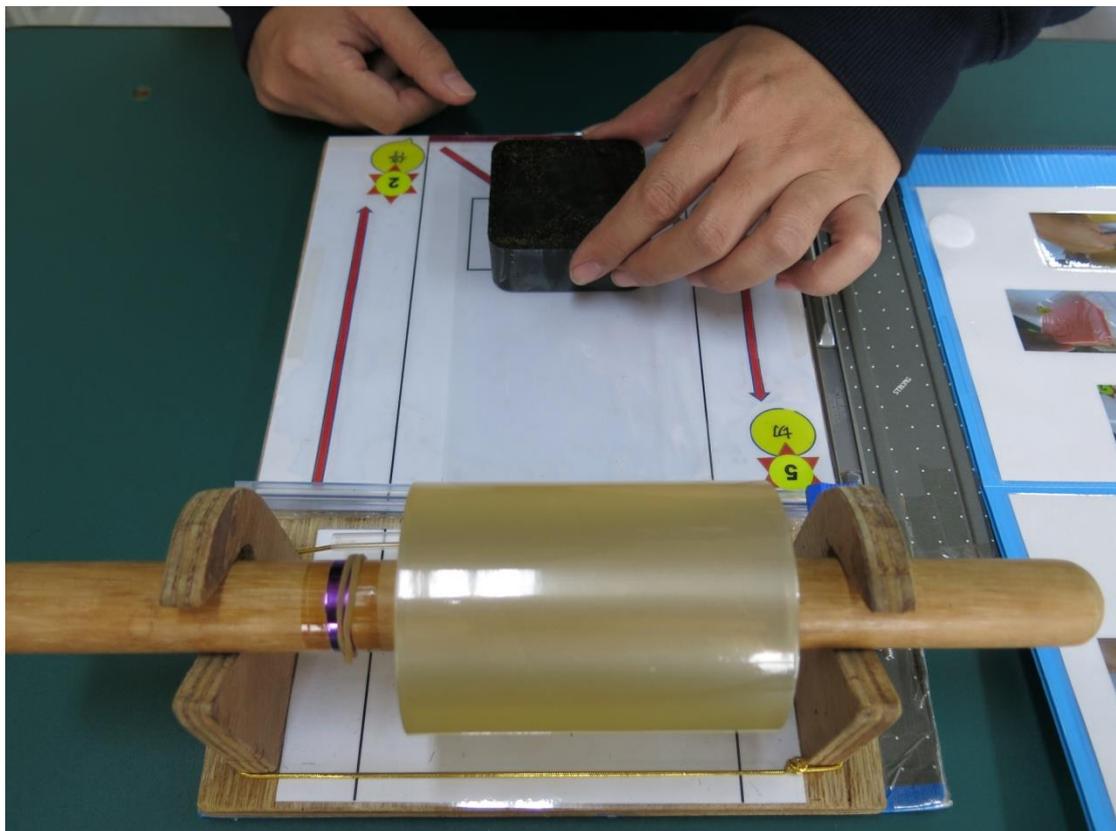
郭組長：我們要記取「孩子在學校被當作寶，到企業卻被忽視在一旁」的教訓，除了教輔具外，**輔導教師傅詩婷**與田老師還替學生精心製作一本「工作手冊」。



(圖 2-工作手冊配合教具使用)

工作手冊的發想其實是來自於手工皂，輔導教師傅詩婷：「每次在進行手工皂製作流程時，最花時間和成本的就是包膜，孩子們本身對這個動作操作是有困難的，很多時間都花在重新包裝上，一個月耗損的包鮮膜就至少超過 10 捲，幸好學校會計主任提醒我們成本的控管，讓我們立即調整教具和工作方法，而用簡易可得的材料，拼湊成手工皂包裝台原型版，成本大約 100 元左右。

傅詩婷：「拉、停、放、包、切，也就是第一拉膜，第二暫停，第三放手工皂，第四將手工皂包膜，第五將保鮮膜切斷，學生只要習慣這 5 個步驟，就能獨立完成，不需要老師在旁指導，」。



(圖 3-手工皂包裝台)

做中學與學中做

負責將團隊想法變成成品的田老師指出，「手工皂包裝台」從原始版到完成品，其實調整的次數至少有百次，雖然參加第五屆職務再設計競賽「認知學習障礙設計組」獲得第一名成績，但我們沒有停下改良的腳步，繼續讓這款就業輔具達到更便利。

傅詩婷：「手工皂包裝台之所以會獲得評審委員的注目，我認為是實用性的因素，因為要在短短幾分鐘的時間內，建立對方難忘的印象，說真的有很大的壓力與難度，但是當「手工皂包裝台+工作手冊」的方式呈現在大家面前的那一刻，真的讓所有人驚豔。



(圖 4-單手就能操作的果醬包裝台)

降低學用落差 提早適應職場

郭組長強調：「工作手冊的導入職務再設計的方法，可以降低職場上的學用落差，因為學生若是把操作的工作手冊一起帶到企業，就等於是將方法一起帶過去，而企業最終要看的是效能，我們只要確保學生到有相同產品的小作所或是庇護單位，可以順利製作出產品，雇主其實可以接受這樣方式的導入」。



(圖 5-職務再設計發想人傅詩婷)

郭組長：「透過職務再設計，最主要目的是讓孩子可以學會自主管理，了解到要付出才会有收穫，很慶幸我們擁有一群熱血又很會腦力激盪的夥伴，讓職務再設計可以運用到教具，延伸成為學生就業的輔具，屏東特教學校團隊會繼續陪伴每一位特教天使，邁向職場的最後一哩路」。